



**Junges Theater
Augsburg**

#HASS – Hauptsache radikal

**Mobiles Impulstheaterstück
schulartübergreifend
geeignet ab der 8. Jahrgangsstufe
Informationen für Außerhalb Augsburg**

**Infos für Aufführungen außerhalb Augsburgs = mehr als 30 km Fahrweg vom
Jungen Theater Augsburg entfernt**

Das erwartet Sie

Hate Speech, Cybermobbing und Hetze sind scheinbar salonfähig geworden, ein friedlicher Austausch von Meinungen findet kaum mehr statt. Die schnelle und anonyme Verbreitung von (negativen) Beiträgen in sozialen Netzwerken und WhatsApp-Gruppen verstärkt diese Entwicklung – auch in der Schule. Der Hass im Netz bleibt jedoch nicht virtuell, sondern bildet die Grundlage für Hass in der analogen Welt. Es entsteht ein sehr reales Klima, in dem Diskriminierung und Gewalt legitim scheinen und hasserfüllte Worte zu grauenhaften Taten werden.

Die Textgrundlage von „#HASS“ stammt aus Schreibwerkstätten mit Schüler*innen aller Schularten. Die Originalantworten bilden zum einen den anonymen Chor der Schüler*innen, zum anderen werden sie zusammen mit O-Tönen, Rechercheergebnissen und autobiografischen Erlebnissen zu drei Charakteren verdichtet: „Melanie“, „Martin“ und „Mo“. Die drei Schauspieler*innen sind außerdem die Live-Band „Hate’s Peach“. Mikrofone, Loop-Maschinen und Chatroom-Ästhetik bringen das Internet auf die Bühne.

Die Impulse aus dem Stück werden in anschließenden theaterpädagogischen Workshops aufgegriffen, die angesprochenen Themen vertieft und gemeinsam nach Lösungswegen gesucht. Ziel ist die Stärkung des respektvollen Umgangs miteinander als Grundvoraussetzung für eine funktionierende Demokratie.

Die Produktion entstand in Zusammenarbeit mit dem Kommunalen Präventionsrat Augsburg und dem Amt für Kinder, Jugend und Familie Augsburg.

1. Das Stück

Das Stück hat eine Zuschauerbegrenzung auf maximal 100 Schüler*innen.

Es spielen 2 Schauspieler und 1 Schauspielerin.

Spieldauer: 60 Minuten. Ideal ist die Zeitschiene nach der großen Pause.

Die Aufbau- und Vorbereitungszeit beträgt weitere 60 Minuten.

„#HASS“ kommt ausschließlich in einer Turnhalle zur Aufführung, die Spielfläche wird vom Theaterteam bei Ankunft festgelegt.

Die Schüler*innen sitzen auf drei Sichtebenen: auf Matten am Boden, auf Bänken und auf Stühlen.

Wir benötigen die Unterstützung einer Sportfachkraft der Schule und deren Kontaktdaten, das Theaterteam baut die Zuschauerplätze selbstständig auf.

Trailer zum Stück unter: www-jt-augsburg.de/hass

2. Workshop zur Nachbereitung für die Schulklassen

Der 90-minütige Workshop wird pro Klasse von unseren Theaterpädagog*innen abgehalten.
Die Klassenleitung muss dabei anwesend sein.

Das müssen Sie wissen

Kosten:

eine Vorstellung	800,00 Euro
Doppelvorstellung	1.400,00 Euro
+ Kosten Workshop pro Klasse	150,00 Euro

Wenn die Anfahrt länger als 1,5 h dauert und der Auftrittstermin um 10:00 Uhr ist, müssen die drei Schauspieler*innen vor Ort übernachten.
Dafür berechnen wir eine Übernachtungspauschale von 80,00 Euro pro Person.

Für die Anfahrt berechnen wir ab 30 km 0,30 Euro/km für zwei Autos (die Schauspieler*innen und die Theaterpädagog*innen reisen getrennt an).

Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Wir wünschen eine interessante und anregende Aufführung von „#HASS – Hauptsache radikal“.

Sollten Sie noch Fragen oder Anregungen haben, können Sie uns jederzeit gerne kontaktieren.

Das Team des Jungen Theaters
Augsburg

